

## Può esistere una scuola senza musica?

Ormai non più.

Tutti, tutti a scuola devono imparare a **suonare o cantare, in pratica.**

**Un cittadino più musicale** non soltanto canterà meglio: saprà scegliere con cura cosa ascoltare, le parole da usare, i luoghi dove abitare e incontrarsi; avrà **più fiducia in se stesso e nelle proprie capacità creative e professionali.**

Un progetto didattico che metta al centro il **FAR MUSICA** può rappresentare un importante passo per la realizzazione di quella

**“école de la mixité”** di cui si parla ormai in tutta Europa, luogo ove possano incontrarsi felicemente **razze, culture, religioni, suoni e saperi.**

Una scuola in cui entrino finalmente gli **artisti** e le loro **opere.**

Una scuola in cui si impara a **leggere, a scrivere, a far di conto e a far di ... canto.**

## Una Rete per la Musica

**SCATOLA SONORA - Musicisti Associati** si propone di stimolare e coordinare la nascita di **RETI delle Scuole per la musica**.

L'Associazione si propone come qualificato **partner progettuale ed organizzativo** per fornire alle Scuole interessate all'adesione alla rete la possibilità di realizzare:

**corsi di formazione per docenti e studenti** secondo le più valide metodologie didattiche sul piano internazionale;

creazione di **CORI e GRUPPI MUSICALI** (*bambini, studenti, adulti:genitori e docenti*) anche per progetti di natura teatrale;

progettazione di **concerti ed inviti all'ascolto consapevole della musica**;

sviluppo di **idee e progetti intorno alla musica**.

La **Rete per la Musica** si configurerà nella sua articolazione ed organizzazione come un'iniziativa che potrà successivamente essere assorbita in blocco come **'sottorete'** da un'iniziativa più ampia quale la **RETE UNICA delle Scuole della città** di cui si auspica e si prefigura la nascita alla luce della normativa vigente;

Della Rete per la Musica potranno faranno parte Scuole di tipologie diverse (materne, elementari, medie, licei) con esigenze di sviluppo di progettualità anche molto diverse fra di loro: compito della Rete per la Musica sarà anche quello di andare a comporre - *nello sviluppo delle differenti progettualità sulla musica riferibili alle differenti fasce d'età e ai differenti bisogni* - un quadro di ricchezza e diversità di proposte idoneo a configurare un **vero e proprio 'DISTRETTO CULTURALE' DELL'EDUCAZIONE ALLA MUSICA**;

**Gli istituti interessati ad organizzarsi in rete potranno trovare un valido ausilio**

**AL**

*riconoscimento della piena dignità educativa e formativa della musica e del suo inserimento a pieno titolo nella scuola, in relazione sia alla formazione musicale di tutti, sia per lo specifico dei corsi di studio a indirizzo musicale;*

**ALLA**

*realizzazione di iniziative comuni con conservatori di musica, scuole di musica, associazioni, cori, orchestre, bande musicali o altri soggetti operanti nel campo della musica, per la diffusione delle attività musicali anche mediante **l'organizzazione di incontri e rassegne, la costituzione di orchestre e cori, di gruppi di musica d'insieme di qualsiasi genere**, nella prospettiva della costituzione di un sistema regionale per l'educazione e la formazione musicale;*

*apertura pomeridiana delle scuole , in aggiunta all'orario curricolare, quale occasione per riservare spazi e mezzi adeguati alla **pratica musicale, anche in collaborazione con associazioni e gruppi musicali del territorio;***

***formazione di personale** con specifiche competenze in grado di fungere da coordinatore di tutte le attività musicali del singolo istituto e da referente per le attività in rete;*

*stipula di contratti di prestazione d'opera con **esperti esterni** che rispondano ai requisiti necessari, anche mediante convenzione con strutture specializzate;*

*costituzione di **un coro** in ogni scuola, diretto da persone competenti, eventualmente reperite anche tra esperti esterni.*

# L'ESPERIENZA di Scatola Sonora in Campania - a.s. 2006/2007

## LE SCUOLE DI CASTELLAMARE DI STABIA "IN RETE" PER LA MUSICA ...

In seguito alla diffusione della circolare del ministro Fioroni riguardante la pratica della musica nelle scuole (Roma 13 marzo 2007) si è deciso di partire dall'esperienza di laboratorio musicale già attiva presso il 3° circolo, per farne **punto di partenza di un percorso comune sul territorio di Castellammare**.

Le tematiche principali presenti nel documento citato (richiamate poi dalla Circolare 20/03/07 del Direttore Generale Alberto Bottino ad oggetto 'Diffusione pratica musicale nelle scuole') **l'ISTITUZIONE DI LABORATORI MUSICALI E DI CORI, l'invito all'organizzarsi in RETE** su base territoriale per sviluppare articolate iniziative sul musicale (*rivalutazione del ruolo educativo della pratica musicale ed inserimento della stessa a pieno titolo nelle attività educative e didattiche delle scuole; allargamento delle attività programmate nei laboratori musicali alle collaborazioni esterne di musicisti ed esperti per azioni di rete; coinvolgimento degli enti locali al fine di radicare più stabilmente l'esperienza sul territorio, etc.*) sono state la base di dialogo per avviare concretamente un'ipotesi di progetto allargato per la formazione e la pratica musicale, specifico di ciascun istituto e coordinato dall'Associazione SCATOLA SONORA secondo le singole necessità da esprimersi nell'ambito di un organismo di coordinamento a cui farà capo la rete di tutti gli Istituti aderenti.

La richiamata necessità poi nei documenti sopra citati di ripristinare la **settimana nazionale della musica a scuola** nel periodo dal 2 all'8 maggio con l'invito a verificare la possibilità di considerare una *manifestazione culmine* per il **5 maggio**, ha offerto la possibilità concreta di accelerare il processo di coordinamento fra le scuole del territorio in oggetto per tendere alla creazione di una vera e propria **RETE PER LA MUSICA delle ISTITUZIONI SCOLASTICHE STABIESI** con l'organizzazione concreta di questa manifestazione nella **Villa di Castellammare di Stabia**. Il grande successo della manifestazione ha consentito di misurare la forte motivazione delle istituzioni scolastiche e dei loro docenti a pervenire in tempi brevi alla creazione di questa modalità di cooperazione in RETE in grado di poter supportare adeguatamente la progettazione specifica.

**Sabato 5 maggio ore 9,30 - Cassa Armonica - Villa Comunale Castellammare di Stabia**

**SCATOLA SONORA - Musicisti Associati** - con il patrocinio e sostegno del Comune di Castellammare di Stabia (Assessorati alla Scuola, Cultura e Beni Culturali, Lavoro e Politiche Sociali, Sport) e dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania - presenta in una grande festa pubblica il lavoro delle 15 Scuole del territorio aderenti alla <Rete per la Musica> creata per lo sviluppo di una serie di iniziative a carattere stabile che ruotino tutte intorno al "musicale" e si irradiano sul territorio.

**Concerto di 500 ragazzi della <Rete per la Musica> per la Giornata della Musica nelle Scuole aperta alla città.**

Sabato 5 maggio 2007 la voce e gli strumenti di circa 500 tra bambini e ragazzi hanno "suonato" la forza di un progetto che - ispirandosi agli obiettivi delineati nei documenti del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica nel documento del Ministero della Pubblica Istruzione del 13/03/07 e alla Circolare del Direttore Generale dell'ufficio Scolastico Regionale per la Campania Alberto Bottino - ha come obiettivo la creazione effettiva di una RETE per lo sviluppo di una serie di iniziative che ruotino intorno al "musicale".

Gli studenti di 15 scuole [ I, II, III, IV, V Circolo Didattico, Ist. Compr. Scanzano VI Circolo, Ist. Compr. "L.Denza", Ist. Compr. "F.Di Capua", Ist. Compr. "K. Wojtyla", Liceo Scientifico "F. Severi", Scuola Media Statale "Stabiae", Scuola Materna Comunale "G.Carducci", Scuola Paritaria Inferiore "Rosa dell'Amore" ] hanno espresso la loro voglia di musica attraverso interventi musicali (gruppi, vocali e strumentali) a cui si alternerà l'informazione della nascita della RETE tra gli istituti partecipanti e degli obiettivi che questa si propone.

Il progetto di <RETE per la MUSICA> nasce dall'interesse del III Circolo di Castellammare a sviluppare con SCATOLA SONORA prima un progetto di formazione/aggiornamento (Introduzione all'Orff-Schulwerk: realizzato nel gennaio '07 con il CDM di Roma) e successivamente un progetto didattico sperimentale in orario extra-scolastico.

La costituenda RETE è un progetto concepito congiuntamente dal Dirigente del III Circolo di Castellammare Prof. Rosario CAPUANO e dall'Associazione SCATOLA SONORA - Musicisti Associati diretta da Eugenio OTTIERI che individua i seguenti obiettivi:

la creazione di un **LABORATORIO** di iniziative che vadano dalla **CONSULENZA** sulle questioni del musicale globalmente inteso alla **FORMAZIONE/AGGIORNAMENTO dei DOCENTI**, alla fornitura di **esperti** per realizzare **INIZIATIVE EDUCATIVE**, all'organizzazione di **SEMINARI**, **GRUPPI DI ASCOLTO**, **MOMENTI CONCERTISTICI** ed **INIZIATIVE DI AVVIO ALLA PRATICA CORALE** per i bambini, i giovani studenti, le loro famiglie, i cittadini del territorio.

Gli obiettivi a breve e medio termine sono l'identificazione di iniziative musicali specifiche per ciascun aderente alla RETE ed eventualmente iniziative di gruppo,

andando a verificare di volta in volta la sostenibilità economica delle stesse; fare di questa attività un esempio di BEST PRACTICE da ‘esportare’, con l’aiuto delle Istituzioni locali e regionali, in altre realtà territoriali della Regione e da rendere note a livello nazionale nel solco delle iniziative tese a favorire l’inclusione della MUSICA tra le materie più importanti dell’insegnamento nelle scuole italiane.

Sono docenti e progettisti delle attività didattiche di <Rete per la Musica> di Scatola Sonora :

**Marina BRUNO**

**Anna SPAGNUOLO** con i

**Prof. Giuseppe DI CAPUA**

**Prof. Giuseppe FINIZIO**

Supervisione scientifica

**Dott.ssa Valentina IADELUCA** cantante, insegnante, coordinatrice delle attività del CDM, specializzata in Comunicazione d’impresa alla Luiss di Roma, esperta di management culturale, ideatrice e responsabile per il Comune di Roma del progetto “Bambini al Centro” (legge 285/97), formatrice in Italia e all’estero.