

Villanelle, tarantelle, pizziche e tammorriate.

Un concerto che esplora la tradizione popolare ed i suoi intrecci con la musica colta, tra le travolgenti danze del sud Italia, come *tarantella*, *pizzica* e *tammorriata* e le ammalianti villanelle del '500 e del '600, veri capolavori di delicatezza e di simmetria.

Un omaggio inoltre al Maestro **Roberto De Simone**, sommo interprete della contaminazione di materiali popolari e forme colte, attraverso le stupende “*Jesce sole*”, che apre e chiude il concerto, “**Nascette ‘mmiezo ‘o mare**” e “**Canna austina**”, scritta per gli Inti Illimani.

Marina Bruno sarà la voce di questo viaggio, una voce possente, ma anche solare ed evocativa.

La accompagneranno cinque eccezionali musicisti, provenienti da diverse esperienze, tra i quali **Roberto Natullo** e **Giovanni Migliaccio**, autori delle elaborazioni musicali del concerto.

Marina Bruno ensemble

Marina Bruno	voce, castagnette
Giovanni Migliaccio	chitarre, voce, percussioni
Roberto Natullo	flauti, charang, bouzuki
Vincenzo Di Somma	violoncello, chitarrone
Emidio Ausiello	tamburi a cornice, percussioni
Paolino Coppeto	mandolino, chitarra

Repertorio

Jesce sole

Tarantella del '600

Nascette mmiezo 'o mare

Marinaresca

Canzone marenara

Tarantella vecchia e nova

'O suricillo

Ricciulina

Tarantella di San Michele

Villanella alla luna

Alla Montemaranese

Alli quatt'ore- Soi ciardinè

Lu guarracino

Tammorriata

La canzone dei sette mariti

Salterello

Canna austina