

## Marina Bruno

Nasce a Castellammare di Stabia (NA) nel 1974.

Molto presto entra a far parte della compagnia di **Roberto De Simone**, Media Aetas, con la quale comincia una proficua e duratura collaborazione.

L'esordio con il Maestro avviene nel 1996 nello spettacolo **L'Opera dei Centosedici**; a questo lavoro fanno seguito tanti altri, sempre da protagonista: **Li Turchi Viaggiano**, **Populorum Progressio** (2000), **L'Opera Buffa del Giovedì Santo** (2001), **Alla Guainella-Intifada per Masaniello** (2002), **Requiem in memoria di P. P. Pasolini** (2002), **Eden Teatro** (2003), suite strumentale da **"La gatta Cenerentola"** (2006), **"Lo 'ngaudio"**, versione in lingua garganica de **"Le nozze"** di **Stravinski** e la suite da **"Lo vommaro a duello"** (2008), **"Ecco il Messia"** (2009).

Una nota a parte merita **La Gatta Cenerentola**, senz'altro il lavoro più conosciuto e apprezzato del Maestro **De Simone**, nel quale **Marina** è stata la Cenerentola (1998-2000).

Per il teatro è stata inoltre protagonista dello spettacolo **"Nudo ad occhi chiusi"** di **Riccardo Cavallo** (2003), dell'opera **"Ho visto un re, re Ferdinando"** (con **Gianfranco Jannuzzo** e **Mariangela D' Abbraccio** - Leuciana festival 2007), e in **"Padroni di barche"** di **Raffaele Viviani** per la regia di **Armando Pugliese** (2009).

E' stata voce solista con la **Nuova Compagnia di Canto Popolare** di **Giovanni Mauriello**, con **Carlo Faiello** (Concerto dell'Epifania 2002- Raiuno), con il **"Neapolis Ensemble"**, gruppo con il quale ha tenuto oltre 60 concerti in tutto il mondo (2003-2005), con **Antonello Paliotti**, (**"A sud di Mozart"**, 2007), con **Antonio Sinagra** (**"Maschere, misteri e musica"**, Maggio dei monumenti 2007), con la **Nuova Orchestra Scarlatti** (**"Concerto all'alba"** al Ravello festival 2007), con **Lello Giulivo** (**"Incanti del Mediterraneo"** 2008), con **Marcello Colasurdo** (**"Napoli:milleanime"**2008).

Ha intrapreso dal 2008 un nuovo viaggio musicale che la vede solista del **"Marina Bruno ensemble"**, gruppo formato da musicisti di valore assoluto che interpreta il repertorio della musica popolare accostandolo a brani inediti e della tradizione classica partenopea. L'ensemble ha esordito ad **Algeri** in occasione del **9° Festival della Cultura europea 2008**.

Dal 2009 canta in duo con il talentuoso pianista **Enrico Fagnoni** nel concerto **"We've got rhythm"**, nel quale esplora i capolavori del musical e della musica da film, nonché le splendide *songs* di Gershwin.

In **"Passioni"** esegue , con i chitarristi **Oscar Bellomo** e **Gianvito Pulzone** i capolavori di **Piazzolla**, **Gardel** e **Tenco**.

Ha aperto il **Concerto dell'Epifania** 2010 dall'Auditorium della **RAI** di Napoli con il brano inedito **"L'adorazione dei Re magi"** di **Roberto De Simone**.