

---

## Marco Iadeluca



339/3262203  
marco.iadeluca@gmail.com

- Esperto nell'approccio alla musica secondo la Metodologia Orff-Schulwerk
- Insegnante di chitarra
- Counsellor di primo livello

### Formazione

Si diploma nel 1991 in chitarra presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma.

Nel periodo 1992/93 segue il Corso biennale Nazionale sulla metodologia e pratica dell'Orff-Schulwerk, negli anni successivi continua la sua formazione seguendo numerosi corsi sulla didattica musicale.

Nel 1997 partecipa al Summer course "Music and Dance education - Orff-Schulwerk" a Salisburgo, esperienza che ripeterà nel 2006.

Nel 2004 inizia un corso biennale di counselling e nel novembre 2006 si diploma counsellor di primo livello.

In questo corso ha appreso, secondo la visione di Carl Rogers e della psicologia umanistica:

- le strategie per gestire i conflitti tra individui,
- le strategie per istituire in seno ai gruppi un clima facilitante in grado di rendere più efficace la relazione alunno – insegnante,
- le strategie per gestire una relazione di aiuto.

SCATOLA SONORA *Musicisti Associati* – via del Parco Margherita, 33 – 80121 NAPOLI

P.IVA: 07131440633 – C.F.: 04779190638

Tel./fax +39 0817944126 – DirectFastFax +39 08251910722 - tf/Mobile 333-6018783

e-mail: [info@scatolasonora.org](mailto:info@scatolasonora.org)

[www.scatolasonora.org](http://www.scatolasonora.org)

## **Esperienza professionale**

Dal 1984 insegna chitarra sia in scuole pubbliche che private.

Dal 1987 al 2001 esegue circa 200 concerti, tenuti in Italia e all'estero, in formazione solistica e da camera (Roma, Firenze, Parma, Perugia, Doha, Abudabi, Atene, Rodi ecc.) è stato vincitore di concorsi nazionali e internazionali (Loreto, Massa Martana, Recanati) e numerose sono state le sue presenze in televisione (Telethon, Rai International). Conclude la sua attività concertistica incidendo un disco "Recital a Quattro".

Dal 1996 è Presidente del CDM onlus - Centro Didattico Musicale, per il quale

- coordina le attività del settore strumentale,
- è docente nel corso di formazione per operatori musicali,
- è operatore nella scuola primaria,
- è docente di chitarra,
- conduce gruppi di avviamento alla musica secondo la metodologia Orff-Schulwerk
- svolge corsi di aggiornamento rivolti agli insegnanti della scuola dell'infanzia e primaria.

Per conto del CDM collabora dal 2006 con il Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, realizzando diversi laboratori e spettacoli con gruppi di bambini e ragazzi presso l'Auditorium Parco della Musica di Roma (tra questi il progetto AMA Amadeus. Musica e riciclaggio).

Nel 2006 nell'ambito del Simposio Internazionale Orff-Schulwerk "In Dialogue", organizzato a Salisburgo dall'Orff-Schulwerk Forum, ha diretto assieme al collega Andrea Sangiorgio il gruppo di allievi "Alpha4", presentando un concerto per strumentario Orff e percussioni con composizioni e arrangiamenti originali.

## **Attività in qualità di formatore e aggiornatore**

Ha tenuto come formatore numerosi corsi per operatori musicali e insegnanti della scuola dell'infanzia e primaria in diverse città italiane (Roma, Cosenza, Prato, Rovato, Verona, Matelica) e all'estero - Hongzou e Xiamen (Cina) e Puebla (Messico).

Negli ultimi anni in collaborazione con Andrea Sangiorgio ha centrato la sua ricerca sulle possibili convergenze tra la metodologia Orff e la Music Learnig Theory di E. Gordon.

Gli ambiti per il quale è formatore sono:

- Uso dello strumentario Orff
- Improvvisazione con lo strumentario a percussione
- Arrangiamento e prodotto
- Integrazione voce-strumento-movimento.