



Assessorato Al Turismo  
Assessorato Ai Beni Culturali



Città di Benevento  
Assessorato Alla Cultura

# STREGA

Questo progetto è dedicato a Benevento, ai suoi abitanti, allo Strega, alla famiglia Alberti, e si ispira a quella feconda intuizione che nutrì i destini di un'iniziativa imprenditoriale con l'humus più fertile della terra su cui si era radicata: la sua storia, le sue leggende, il suo mistero. Gli artefici di questa invenzione, pionieri in terra di Benevento -- a cui giunsero avventurosamente, costretti da tumultuose circostanze politiche -- legarono nel vincolo di un nome il cuore della tradizione rurale cittadina al proprio futuro. Un nome che riportava alla mente centinaia di miti e racconti che confondevano la loro origine tra verità documentali e suggestive credenze; che suscitava fascino e spavento, attrazione e repulsione e altri rischiosi sentimenti celati in anditi segreti dell'animo umano. Un nome che in certi luoghi e in un certo tempo ci si segnava in tutta fretta solo a sentirlo pronunciare.

L'origine di questa impresa -- che celebra dopo 150 anni il rinnovarsi del suo successo -- risale al 1860 quando Giuseppe Alberti, abile commerciante di vini, decise di fondare una fabbrica di distillati a Benevento. Diversi anni prima, suo padre Carmine Vincenzo -- durante il periodo caldo dei moti carbonari -- fu costretto a ripararvi giacché evaso dalle carceri borboniche e perseguitato per le sue idee liberali. In quella terra umile, all'ombra dello stato pontificio, andò incontro alla sua fortuna. Di professione speziale, aveva aiutato il figlio Giuseppe ad elaborare un'antica ricetta di origine monastica; ottenuto il prezioso infuso, lo imbottigliarono, etichettarono e provarono a venderlo. Niente di più ordinario in un periodo in cui anche altre intraprendenti famiglie -- piemontesi e lombarde -- facevano altrettanto: i Branca, i Campari, i Martini. Ma come vendere in un paese in cui la vocazione contadina faceva sì che ogni famiglia avesse in casa almeno una zia che preparava il suo liquore? Come competere su scala "nazionale" con le lontane ditte padane che distribuivano nelle più ricettive piazze settentrionali con costi certamente inferiori?

Gli Alberti facevano ciò che gli altri non facevano: gli Alberti vendevano leggenda. Intrigante, affascinante, trasgressiva, seducente. Scommettendo su un liquore che rianimasse l'antica voce di un filtro d'amore preparato dalle streghe per unire a vita tutte le coppie che lo bevevano. Instillando curiosità, fantasia, desiderio nei loro potenziali clienti, cent'anni prima che nascesse lo studio dei persuasori occulti, gli Alberti riuscirono nella loro malia. Il prodotto vendeva e non solo in Italia. Migliaia di emigranti si accalcavano sui ponti più bassi di terza classe, nel ventre scuro delle navi. La miseria che sedeva alla tavola di molte famiglie meridionali spingeva i più audaci a tentare la sorte: Australia, States, Sudamerica, con in valigia una bottiglia di Strega come buon auspicio per l'incerto viaggio. A Benevento gli ordini giungevano da sempre più lontano, così nel primo novecento il liquore Alberti si attestava ormai tra i più famosi al mondo. Un vento "stregato" aveva sparso sul globo gli aromi misteriosi ed intriganti di una leggenda: del noce, dei Sabba, dei serpenti, dei chicchi di sale dietro le porte e delle scope di saggina. Di questi ingredienti si compone l'universo magico di cui è imbevuto, da sempre, l'animo umano. Una dimensione che mette a contatto con le radici più profonde e controverse dell'essere. Che suscita la più fertile creatività e altrettanto le più incontrollabili paure. Una forza generatrice alla quale l'uomo si è rivolto con atteggiamenti ogni volta differenti: approfittandone, temendola, studiandola (per comprenderla, confinarla o estirparla), contrastandola, cavalcandola -- anche vittoriosamente, com'è accaduto agli Alberti. Questo è l'ambito che ci attrae e definisce il recinto



Associazione Culturale

PROGETTO

SONORA

Associazione Culturale



Azienda Strega Alberti Benevento Spa



*Assessorato Al Turismo  
Assessorato Ai Beni Culturali*



*Città di Benevento  
Assessorato Alla Cultura*

tematico nel quale muoveremo la nostra indagine: il controluce magico del pensiero umano e le sue ambivalenti implicazioni; nonché i differenti modi con cui da sempre l'uomo vi si è relazionato. Da questa sostanza controversa scaturiranno i riflessi e le evocazioni che un approfondito percorso di ricerca ci metterà in condizione di suscitare e ottenere.

Sospeso tra soprannaturale e terreno, tra antico e presente, il nome che il fondatore Giuseppe volle far disegnare sulle sue etichette ha radici profonde, a Benevento. Nella voce delle persone, nelle mani che hanno scritto o sfogliato i libri di storia e di antropologia; nella stessa terra: nei segni del paesaggio e nelle linee delle piante. Così, proprio attraverso le voci e i corpi delle anziane e giovani donne di Benevento -- temute e invidiate streghe -- percepiremo in trasparenza le insinuanti presenze retrostanti le retine della nostra ragione; per suscitarle tra le stanze e i cortili della fabbrica, una sera di aprile, al tramonto, non lontano da un fiume, attorno a un noce.

**Antonio Pizzicato**



*Associazione Culturale*

*PROGETTO*

*SOMORA*

*Associazione Culturale*



*Azienda Strega Alberti Benevento Spa*