

## **VALENTINA IADELUCA**



### ***Esperienze professionali in ambito didattico***

dal 2005

Collabora con il Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia presso l'Auditorium Parco della Musica di Roma alla ideazione e conduzione di spettacoli ed eventi per bambini e ragazzi: "Nuove storie di musica", "Musigiocando", "Ama Amadeus".

2004

Partecipa con il Coro Ragazze alla XXVI Conferenza Mondiale di Educazione Musicale (ISME 2004) svoltasi a Tenerife.

dal 2002

Collabora con il Circuito delle Biblioteche del Comune di Roma, dove conduce laboratori per bambini sul tema "Musica, Lettura, Immagine".

dal 2000

Insegna canto, dirige un coro femminile di adolescenti, dirige un laboratorio di danza e canto, insegna Musica e Gioco all'interno del CDM onlus.

Tutte le attività si ispirano ai principi metodologici di fondo dell'Orff-Schulwerk in integrazione con elementi di alfabetizzazione musicale tratti dalla Music Learning Theory di E.Gordon".

dal 1996

Insegna Educazione elementare alla Musica e al Movimento secondo l'Orff-Schulwerk in numerose classi di scuola dell'infanzia e primaria.

### ***Esperienze professionali nel campo della formazione***

dal 2000

Svolge un'intensa attività di formazione e aggiornamento sia in Italia (Roma, Verona, Trento, Rovato, Avellino, Napoli, Isernia, Cosenza) che a livello internazionale (Gran Bretagna, Austria – Istituto Orff, Università Mozarteum di Salisburgo - Cina, Svizzera, Spagna) sui seguenti temi presso istituzioni pubbliche e private:

- \* Fondamenti dell'Orff-Schulwerk
- \* Fare musica con bambini di scuola dell'infanzia
- \* Voci in movimento: didattica della voce per bambini della scuola primaria
- \* Musica, lettura, immagine: percorsi interdisciplinari costruiti a partire dalla lettura di libri illustrati
- \* Tecniche di programmazione e conduzione del laboratorio musicale.

### ***Esperienze professionali nella progettazione, implementazione e coordinamento di servizi educativi e formativi***

2004

Fa parte del Comitato Scientifico che cura l'organizzazione del Convegno "Musica e teatro a scuola. Il laboratorio espressivo come strategia di integrazione e formazione" realizzato dal CDM onlus in collaborazione con il 196° Circolo Didattico di Roma e il Laboratorio teatrale integrato Piero Gabrielli.

dal 2002

E' ideatrice e responsabile organizzativa del Corso annuale per operatori musicali Educazione alla Musica e alla Danza secondo l'Orff-Schulwerk per il CDM onlus - Centro Didattico Musicale di Roma (270 ore), realizzato dal 2007 in collaborazione con l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata".

dal 1998

E' ideatrice e responsabile per il Comune di Roma del progetto "Bambini al Centro", un sistema di servizi educativi a carattere ricreativo e musicale, vincitore del bando di concorso ex lege 285/97. L'intervento, valutato positivamente, è stato confermato e prorogato negli anni ed è tuttora in corso di svolgimento.

dal 1999

E' coordinatrice generale delle attività del CDM onlus - Centro Didattico Musicale di Roma.

### ***Pubblicazioni***

È autrice di musiche e testi per bambini e ragazzi.

Recentemente ha pubblicato il CD audio "Sai cosa facciamo?" Musica per cantare, ballare e suonare insieme ad altri bambini – CDM edizioni, Roma 2007.

Titoli di studio

2000

Consegue il Master in Gestione e Comunicazione presso la LUISS Management di Roma 1993

Si laurea in lettere classiche all'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

### ***Formazione musicale***

dal 1983 a oggi

Studia canto passando attraverso molteplici generi e stili musicali con diversi insegnanti: canto barocco con Andreana Calante, fisiologia della voce con Luigi Rumbo, canto jazz con Maria Pia De Vito, canto lirico con Masha Carrera.

Si definisce come interprete di musica moderna e jazz in particolare.

### ***Formazione didattico musicale***

dal 2000 a oggi

Si aggiorna costantemente con docenti provenienti dall'Istituto Orff di Salisburgo su diversi aspetti dell'approccio Orff-Schulwerk.

2003

Segue il corso estivo "Educazione musicale per la prima infanzia" presso la scuola popolare "Donna Olimpia" di Roma.

1998 e 1999

Segue il corso biennale sulla Metodologia e pratica dell'Orff-Schulwerk presso la scuola popolare "Donna Olimpia" di Roma.

1997

Segue il corso estivo all'Istituto Orff, Università "Mozarteum" di Salisburgo.